



1913 L'ÉTUDIANT DE PRAGUE (Der Student von Prag) de Stellan Rye avec Grete Berger



1913 EVINRUDE (Evinrude, Die Geschichte eines Abenteurers) de Stellan Rye avec Grete Berger



1916 LE YOGI (Der Yoghi) de Paul Wegener & Rochus Gliese avec Lyda Salmonova



1917 LE GOLEM ET LA DANSEUSE (Der Golem und die Tänzerin) de P. Wegener avec Lyda Salmonova



1917 HANS TRUTZ AU PAYS DE COCAGNE de Paul Wegener avec Fritz Ratz



1918 LE JOUEUR DE FLÛTE D'HAMELIN (Der Rattenfänger) de P. Wegener avec L. Samolova



1918 DER FREMDE FÜRST de Paul Wegener avec Lyda Salmonova



1919 LE GALÉRIEN (Der Galeenesträfling) de Rochus Gliese avec Ernst Deutsch



1919 LES GENS DE LA NUIT (Nachtgestalten) de Richard Oswald avec Erick Charell, P. Bildt



1920 SUMURUN (Sumurun) d'Ernst Lubitsch avec Pola Negri



1920 LE GOLEM (Der Golem, wie er in die Welt kam) de Carl Boese avec Greta Schröder



1920 L'OMBRE PERDUE (Der verlorene Schatten) de Rochus Gliese avec Lyda Salmonova



1921 LA FEMME DU PHARAON (Das Weib des Pharaos) d'Ernst Lubitsch avec Lyda Salmonova



1921 LA FIN DU DUC DE FERRANTE (Herzog Ferrantes Ende) de Paul Wegener & R. Gliese



1922 LES MORTS-VIVANTS (Sterbende Völker) de Robert Reinert avec Harald Paulsen



1922 LA NOCE AU PIED DE LA POTENCE (Vanina) d'Arthur von Gerlach avec Asta Nielsen



1922 LUCRÈCE BORGIA (Lucrezia Borgia) de Richard Oswald avec Conrad Veidt



1922 MONNA VANNA de Richard Eichberg avec Lee Parry



1924 LES BOUDDHAS VIVANTS (Lebende Buddhas) de Paul Wegener



1926 LE MAGICIEN (The Magician) de Rex Ingram avec Alice Terry



1926 DAGFIN LE SKIEUR (Dagfin, der Schneeschuhläufer) de Joe May



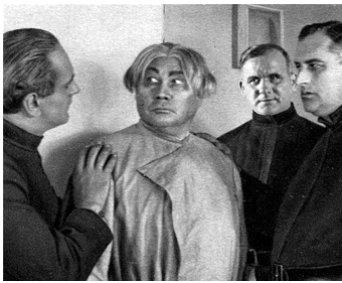
1926 LES TISSERANDS (Die Weber) de Frederic Zelnik avec Wilhelm Dieterle



1927 GLANZ UND ELENDE DER KURTISANEN de Manfred Noa avec Andrée Lafayette



1927 SVENGALI (Svengali) de Gennaro Righelli avec Anita Dorris



1927 L'HOMME DU PÔLE (Ramper, der Tiermensch) de Max Reichmann



1928 LA MANDRAGORE (Alraune) d'Henrik Gaalen avec Brigitte Helm



1930 LES PIRATES DE LA GRANDE VILLE (Fundvogel) de W. H. Harnisch avec Camilla Horn



1932 HISTOIRES EXTRAORDINAIRES (Unheimliche Geschichten) de R. Oswald avec Paul Henckels



1932 AMOUR DE PRINCESSE (Das Geheimnis um Johann Orth) de Willi Wolff avec Ellen Richter



1933 INGE ET SES MILLIONS (Inge und die Millionen) d'Erich Engel avec Brigitte Helm



1932 MARÉCHAL EN AVANT (Marschall Vorwärts) d'Heinz Paul avec Oscar Marion



1933 HANS WESTMAR (Hans Westmar, Einer von Vielen) de Franz Wenzler avec Emil Lohkamp



1934 UN HOMME VEUT L'ALLEMAGNE de Paul Wegener avec Brigitte Horney, Karl L. Diehl



1935 JUSTE UN COMÉDIEN (...nur ein Komodiänt) d'Erich Engel avec Rudolf Forster



1935 UN HOMME À POIGNE (Der Mann mit der Pranke) de R. Van der Noss avec Rose Stradner



1939 LE CŒUR IMMORTEL (Das unsterbliche Herz) de Veit Harlan avec Kristina Söderbaum



1939 LE DROIT À L'AMOUR (Das Recht auf Liebe) de Joe Stöckel avec Magda Schneider



1940 LA TEMPÊTE (Das Mädchen von Fanö) d'Hans Schweikart avec Brigitte Horney



1940 MEIN LEBEN FÜR IRLAND de Max W. Kimmich avec Heinz Ohlsen



1942 LE GRAND ROI (Der große König) de Veit Harlan avec Otto Wernicke



1942 DIÉSEL (Diesel) de Gerhardt Lamprecht avec Willy Birgel



1943 APRÈS LA PLUIE LE BEAU TEMPS de Boleslaw Barlog avec P. Klinger, Bruni Löbel



1944 LA CITADELLE DES HÉROS (Kolberg) de Veit Harlan avec Gustav Diessl



1944 LES YEUX DE L'AMOUR (Augen der Liebe) d'Alfred Braun avec René Deltgen, H. Schlenck



1948 LE GRAND MANDARIN (Der große Mandarin) de Karl-Heinz Stroux avec Carsta Löck